



Postboks 162
4662 Kristiansand
Tlf. 38 12 41 00
www.digikino.no

DIGITAL KINO

Nordic Digital Alliance står bak ett av de to pilotprosjektene som FILM&KINO og D-kino alliansen har initiert i Norge. Vi er nå i gang med andre fase av pilotprosjektet; fire nye kinoer med til sammen seks saler skal få installert DCI godkjent digitalt kino utstyr gjennom oss. I løpet av høsten 07 vil tolv kinoer og seksten saler være en del av vårt pilotprosjekt.

Kinoene som deltar er:

Saga Kino, Oslo (3 saler)	Kristiansand kino (3 saler)
Fredrikstad kino (1 sal)	Frogner kino
Grimstad kino (1 sal)	Lillesand kino (1 sal)
Lyngdal kino (1 sal)	Lillehammer kino (1 sal)
Stavanger/Sandnes Kino1(1 sal)	Aurora kino/Tromsø (1 sal)
Aurora kino/Alta (1 sal)	Bygdekinoen – Bykle kommune

I tillegg til overnevnte kinoer/saler, så har også det andre nasjonale pilotprosjektet (NORDIC) installert digitalt utstyr i en rekke kinoer over hele landet. I løpet av høsten vil de ha digitalisert sytten saler i ti kinoer. Senhøsten 2007 vil det totalt være 33 DCI-godkjente digitale saler i kinoer over hele landet. Se www.digikino.no for totaloversikt.

NDA skal være en servicepartner for alle deler av kinobransjen og da særlig for distributører og kinoer. Vi ønsker å bidra med informasjon og kunnskap om D-kino på et bredt og generelt plan, og innehar teknologisk innsikt, erfaringer og kompetanse som skal gjøre overgangen til digital kino så problemfri som mulig. Vårt hovedmål er å tilpasse oss de behov og ønsker den enkelte distributør og kino måtte ha i forhold til en mest mulig effektiv og problemfri digital distribusjon. I tillegg har vi ambisjoner om å synliggjøre spekteret av nye, spennende muligheter som D-kino åpner for.

NDA OG DIGITALE KOPIER

Vi vet at mange distributører synes det er utfordrende å velge mellom digitale eller 35mm kopier, i en overgangsfase har det dessuten vært nødvendig med begge deler. Vi er inneforstått med disse utfordringene, og ønsker sammen med distributørene og kinoene å bidra til å gjøre det enklere og sikrere å satse på digitale kopier fremover.

Gjennom vårt samarbeid med AAM (Arts Alliance Media) i London kan vi tilby produksjon/ferdigstilling av digitale kinomastere (DCDM) og digitale kopier (DCP), inkludert ”spotting” av undertekster. I tillegg til å være ledende på installering av og kunnskap om digital kino, har AAM bred erfaring i produksjon av digitale mastere og kopier. Deres utstyr og kompetanse er tilgjengelig for norske produsenter og distributører gjennom oss, og NDA kan tilby konkurransedyktige priser og høy produktkvalitet. Vi produserer D-kino kopier (DCP) til alle servere som støtter avspilling av JPEG 2000 formatet.

For å produsere en digitale master må materialet være tilgjengelig i ett av følgende formater: *HDCAM*, *HDCAM SR*, *HDD5* eller *JPEG 2000*. Materialet må være hos oss minimum fem uker før planlagt visningsdato. Vi har foreløpig vært ansvarlige for produksjon av digitale mastere og kopier til følgende titler:

This Is England
Free Jimmy / Slipp Jimmy Fri

The Proposition
Breakfast On Pluto

Black Narcissus
Den Nakne Sannhet om Trisham Shandy



Postboks 162
4662 Kristiansand
Tlf. 38 12 41 00
www.digikino.no

PRODUKSJON OG DISTRIBUSJON AV NØKLER

Dersom NDA produserer digitale mastere og kopier (DCDM og DCP) må vi også generere dekriftingsnøkler til de aktuelle kinoene som skal vise filmen. Disse "nøklerne" åpner den enkelte kopi og distribueres via filmens distributør (eventuelt direkte fra NDA hvis det skulle være ønskelig). Nøkler genereres selvfølgelig kun etter bestilling fra distributør!

Dersom distributøren selv tar seg av produksjon av D-kino kopier, må distributøren også ta ansvar for utstedelse av dekriftingsnøkler. For å lage disse er det helt nødvendig med oversikt over hva slag digitalt utstyr som er installert på den enkelte kino. Denne oversikten er tilgjengelig på: <http://www.filmweb.no/filmogkino/digtalkino/> -se nederst på siden under overskriften "Liste over D-kinopilotprosjekter" (Passordbeskyttet, ta kontakt dersom du ikke har dette passordet).

OPPFØLGING AV KOPIER FRA DISTRIBUTØR TIL KINO

Vi ønsker å bidra til at overgangen til digital distribusjon skal bli så problemfri som mulig, og sammen med distributører og kinoer vil vi bistå med å sikre at hver enkelt film når fram til publikum uten problemer. For å oppnå dette er vi avhengig av å motta riktig informasjon om hvilke kinoer som skal ha hvilke filmer, utsendelsesdatoer for filmene og gyldighetsperiode for utstedte nøkler.

KOSTNADER OG BETINGELSER FOR PRODUKSJON AV D-KOPIER

Kontakt oss for nærmere informasjon om produksjonsprosessen, priser, leveringstid og øvrige betingelser.

NETTSIDE

Følg med for nyheter og informasjon på www.digikino.no



PROSJEKTLEDER

Åse Meyer 216 94 379

ase@digikino.no

OPPFØLGING KOPIER

Helge Stewart Bergstad 480 65 107

stewart@digikino.no

DAGLIG LEDER

Jan Robert Jore 913 73 974

jan-robert@digikino.no

FILMER OG INFO

Rune Tellefsen 908 55 015

rune@digikino.no